

ALL THESE DOCUMENTS were created by non-Sandinistas. They were culled from the records of the US Marines and Nicaraguan National Guard, a sprawling collection that includes spies' reports, declarations from native citizens, private letters, court records, in all a dizzying array of voices — and from the Nicaraguan National Archives, newspapers, State Department reports, and other types of records — *except* PC-Docs, which are so rich as to comprise a category unto themselves. *(Image at right: artist's rendering of Sandino on the cover of Estampa, Madrid, 7 Marzo 1931; see Page 66 of these TOP 100 pages.)*

SOME ARE VERY BRIEF. Others are long, detailed, convoluted. All strike me as uncommonly illuminating, offering insights into the Sandinistas' beliefs, moral codes, values & practices, and/or the cultural, social & political landscape of Las Segovias, Nicaragua, and Central & Latin America at the time. They express the outsider's gaze, conveying first-hand eyewitness knowledge about the EDSN and its social & cultural environment, filtered through institutional and ideological prisms of various kinds: a newspaper editor; a local court; an intelligence analyst; a patrol commander; a missionary; a wandering Spaniard. They can be wonderfully challenging to interpret. A fair number describe events that are the subject of extensive documentation and lend themselves to further inquiry & research.

EACH DOCUMENT is accompanied by an introductory note that sketches the contexts of its production and suggests some reasons why it seems especially useful. The **FINAL FIVE** sets of documents reach back to the rebellion's antecedents, placed at the end so the story does not bog down early on. **On each Top 100 page** are two navigation boxes: the top box takes you from Doc to Doc (page to page), and the bottom box takes you to the document's location here in this Homepage List. An asterisk * in the "Doc" column means the document is on its way. Pages are still under construction, but there's a fair amount here. I thank Pleet Initiative-funded Lebanon Valley College student researchers Katrina Wells for her help with the navigation design, and Nick Quadrini for his help transcribing; and Lorena Torres of T-Vox México for translating these introductory comments.

TODOS ESTOS DOCUMENTOS fueron creados por personas no-Sandinistas. Fueron escogidos de registros de los Infantes de Marina de Estados Unidos y la Guardia Nacional de Nicaragua, una colección desmadejada que incluye reportes de espías, declaraciones de ciudadanos nicaragüenses, correspondencia privada, registros de la corte, en suma una increíble variedad de voces — y de los Archivos Nacionales de Nicaragua, periódicos, reportes del Departamento de Estado y otros tipos de registros —*excepto* documentos PC-Docs, los cuales por su volumen y extensión tan vasta constituyen una categoría en sí mismos. *(Imagen a la izquierda: representación de Sandino de una artista en la portada de Estampa, Madrid, 7 Marzo 1931; ver Página 66 de estas páginas TOP 100.)*

ALGUNOS SON MUY BREVES. Otros son largos, detallados y complejos. Todos ellos me impactaron por ser inusualmente esclarecedores, ofreciendo reveladoras ideas sobre de los Sandinistas, sobre los códigos morales, valores y prácticas y/o el panorama cultural, social y político de Las Segovias, Nicaragua, Centroamérica y América Latina en general por esos tiempos. Expresan la visión del forastero, transmitiendo conocimiento adquirido de primera mano de testigos acerca del EDSN y su entorno sociocultural, filtrado a través de prismas institucionales e ideológicos de varios tipos: el editor de un periódico, la corte local, un analista de inteligencia, un comandante de patrulla; un misionero; un vagabundo español. Pueden resultar muy difíciles de interpretar. Un número considerable describe eventos que han sido sujetos de una documentación extensiva y se prestan a una mayor investigación.

CADA DOCUMENTO se encuentra acompañado por una nota introductoria que dibuja el contexto en que se produjo dicho documento y sugiere algunas de las razones del por qué resulta especialmente útil. Los últimos cinco conjuntos de documentos se remontan a los antecedentes de la rebelión; se han colocado al final para que la historia no empantane la revisión de los hechos más actuales. **En cada página de los TOP 100 existen dos banners de navegación: BANNER SUPERIOR** permite la navegación de página en página de documentos, el **BANNER INFERIOR** permite ir a la ubicación de cada documento dentro del sitio. Un asterisco (*) en la columna "Doc" significa que el documento aparecerá en el futuro. Las páginas están aún en construcción, pero ya existe bastante material aquí. Agradezco a los estudiantes investigadores de Lebanon Valley College Katrina Wells por su ayuda con el diseño del sitio y a Nick Quadrini por su ayuda en la transcripción, financiada por la iniciativa Pleet; y a Lorena Torres a T-Vox México por traducir estos comentarios introductorios.